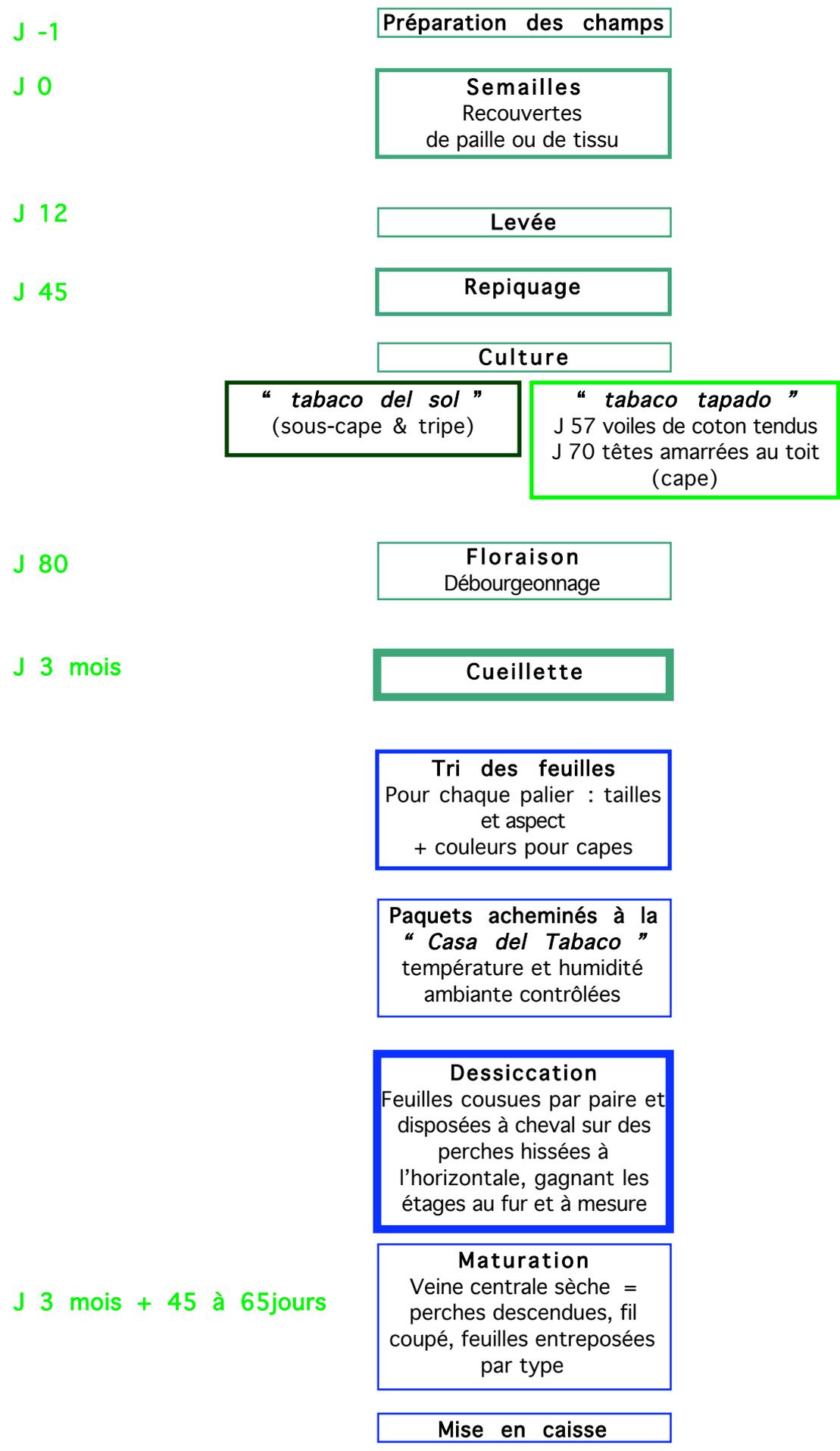


Naissance d'un Puro



“ Escogidas ”
Les feuilles y sont :
séparées, humidifiées,
aérées, aplaties, triées par
qualités, classées par
dimension et ficelées en
manoques

J 5 à 7 mois

1^{ère} fermentation
35°C, 20 à 50 jours

60 jours pour les ligero

35 à 40 jours pour les
capes

Maison de sélection

Feuilles de ligero mouillées
avec une eau de macération
de tige de tabac

Feuilles de cape
soigneusement
mouillées à l'eau claire

Lissées, examinées une par
une, classées en fonction de
leur taille, texture,
provenance et destination

Ecotage
uniquement des sous-capes & tripes

Ré-humidifiées et réunies
en gerbes puis en bouquets
de 4 gerbes avants d'être
empilées en ballots

2^{ème} fermentation
42°C

3^{ème} fermentation si elle a lieu

J 7 à 8 mois 1/2

**Repos sur clayettes
d'aération**

Emballage

Ballots en toile de jute
(sous-cape & tripe)

Enveloppées dans des
feuilles de palmier royal
(cape)

**Vieillissement
dans un entrepôt**

Plus de 2 ans pour le ligero

9 mois pour les capes

J 3ans ou 1 an 1/2

**Transport vers les
Manufactures**

**Arrivé à la
Manufacture**

Sous-capes et tripes
extraites délicatement,
séparées, triées et classées

Capes séparées,
classées, pointes trempées
dans l'eau claire puis,
arrosées, secouées
lentement et égouttées la tête
en bas 2 à 3 h

**Repos dans de
grandes caisses en bois
1 à 3 jours**

**Ecotage
des capes**

“ *Regazadores* ”
Classement des 1/2 feuilles
par taille et par couleur

Chef de Liga
Pesée méticuleuse et
rangement dans des casiers
spécifiques à chaque vitoles

Torcedores
Chaque matin, ils reçoivent
la quantité de feuilles
spécifique à leur catégorie

Assis devant son *vapor*,
les *tocedores* a pour outil :
ses mains, une *chaveta*, une
tablette en bois, un moule,
un pot de gomme adragante et
une guillotine

Sa seule distraction est la
voix du lecteur

**Règle d'or du roulage
“ *Hecho Mano* ”**

- 1 - préparation de la tripe
- 2 - formation de la poupée
- 3 - mise sous presse
- 4 - préparation de la cape
- 5 - pose de la cape
- 6 - confection de la tête
- 7 - apprêt de la pièce
- 8 - étirement de la tripe
- 9 - coupe du pied

Toutes les 50 unités, le
tocedor les regroupe
avec un ruban de couleur
portant son N°

Contrôle de qualité
poids, longueur, diamètre et
état de la cape

Dégustation
vérification de la puissance et
du bon tirage

Chambre de fumigation

**Repos dans des armoires
en bois de cèdre**
3 semaines

“ Escogedor ”

Regroupés par 1000
1^{er} tri par couleur (64 tons)
2^{ème} tri sur les nuances

**Rangement dans des
boîtes provisoires**
Du + sombre à gauche,
au + clair à droite

Pose des bagues

Mise en boîte définitive

Ultime vérification

Touche finale
Pose d'une bande de papier
au dessus des bagues,
et mise en place d'une
feuille de bois de cèdre

Scellage des boîtes

**Stockage dans des
entrepôts
avant importation
vers vos civettes
favorites**

**Dégustation d'une
pièce unique**